

# ART ROMÀNIC CATALÀ (III): ART ROMÀNIC CATALÀ (S.XII-XIII)

Xesco Ramos

## Història de l'Art - Curs 2016-2017 – 2on. trimestre

**1ª SESSIÓ: 10 de Gener:** Presentació del curs. Pintura mural s.XII (I): els mestres de Sant Climent i de Santa Maria de Taüll.

**2ª SESSIÓ: 17 de Gener:** Pintura mural s.XII (II): els vincles amb el cercle d'Osormort: les pintures de Sant Pere de la Seu d'Urgell, Santa Maria de Mur, Sant Vicenç de Cardona, Santa Maria de Barberà.

**3ª SESSIÓ: 24 de Gener:** Pintura mural s.XII (III): els vincles amb el cercle de Pedret: les pintures de Sant Pere de Sorpe, Santa Eulàlia d'Estaon. Pintura sobre taula s.XII (I): característiques generals. Els primers exemples: Frontals dels Apòstols, Ix, Esquiús, Durro, Puigbó, Ribes.

**4ª SESSIÓ: 31 de Gener:** Pintura d'estil 1200 (I): els Mestres d'Andorra i de la Biga de la Passió. El Mestre Alexandre: els frontals d'Orellà i de Baltarga. El Cercle d'Avià: els frontals d'Avià i Rotgers. Les pintures murals del Monestir de Sixena.

**5ª SESSIÓ: 7 de Febrer:** Arts sumptuàries i de l'objecte s.XII (I): Introducció. L'escultura en fusta. Marededéus, majestats i davallaments.

**6ª SESSIÓ: 14 de Febrer:** Arts sumptuàries i de l'objecte s.XII (II): mobiliari litúrgic petri: piles baptismals i catedres. Arts de l'objecte i orfebreria: encensers i copons. Arquitectura s.XIII: el romànic tardà a Catalunya. Arquitectura religiosa s.XIII (I): Sant Martí de Lleida, Santa Maria de Sarroca, Capella de Santa maria de palau i Capella de Santa Llúcia.

**7ª SESSIÓ: 21 de Febrer:** Arquitectura religiosa s.XIII (II): les primeres grans catedrals catalanes: Santa Maria de Tarragona i la Seu Vella de Lleida.

**8ª SESSIÓ: 28 de Febrer:** Arquitectura civil s.XIII: característiques. Exemples: Casal de la Paeria, Palau dels Marquesos de Floresta, Fontana d'Or, Palau Episcopal de Barcelona, Hospital Vell de Santa Tecla.

**9ª SESSIÓ: 7 de Març:** Escultura s.XIII (I): els nous corrents escultòrics. La decoració escultòrica romànica de la Catedral de Tarragona: interior i claustre. L'escola escultòrica de Lleida: portades i interior de la Seu Vella. L'espectacular portalada de Santa Maria d'Agramunt. El camí cap a l'escultura gòtica: el Mestre Bartomeu de Girona.

**10ª SESSIÓ: 14 de Març:** Pintura s.XIII (I): el cercle de Lluçà: frontals de Lluçà i dels Arcàngels i pintures murals de Sant Pau de Casserres. El Mestre de Soriguerola. El Mestre Joan.

**11ª SESSIÓ: 21 de Març:** Pintura s.XIII (II): la pintura mural profana: Palau Caldes, Palau Reial Major, Palau Pallejà. Altres exemples menors. Arts sumptuàries i de l'objecte s.XIII: escultura en fusta: marededéus i majestats. Un *unicum*: el banc de fusta de Sant Climent de Taüll. Orfebreria i esmalt: copons, arquetes, pixis i bàculs.

**12ª SESSIÓ PRÀCTICA: DIMECRES 29 de Març:** Sortida: "Un passeig pel romànic barceloní".